

www.montefrio.org

Ayuntamiento de Montefrío

Plaza de España, 7

Tel: +34 958 336 136

ayuntamiento@montefrio.org

www.turgranada.es

Patronato Provincial de Turismo de Granada

Carcel baja, 3

Tel: +34 958 247 128

informacion@turgranada.es

Montefrío, une des 10 villes avec la meilleure vue dans le monde selon...



MONTEFRÍO se situe dans le secteur nord-occidental de la province de Grenade et fait partie de la région Grenade Ouest ("La dernière frontière d'Al-Andalus").

Moins de 50 km séparent la ville de la capitale et ses limites touchent les provinces de Jaén et Cordoue. Elle compte une population de 6.000 habitants, 255 km² de superficie et 833 m d'altitude.

La colonisation de MONTEFRÍO remonte au néolithique et comme preuve on a les vestiges archéologiques trouvés dans Las Peñas de los Gitanos (Les rochers des Gitans), datant de 5.300 av. J.-C.

La désignation "Híponova" évoque une fondation phénicienne, mais la ville fut habitée ultérieurement par les Romains et les Arabes jusqu'à la Reconquista (La Reconquête) par les Rois Catholiques le 26 Juin 1486.

MONTEFRÍO est une ville avec des ressources touristiques importantes et un grand intérêt culturel, raisons pour lesquelles elle fut déclarée ensemble historique en 1982. Elle est aussi considérée comme l'une des 10 villes avec la meilleure vue dans le monde en 2015 par :

On ne trouvera pas d'autre ville avec des empreintes historiques aussi proches, riches et importantes que MONTEFRÍO.

Un village plein de vie, de gens agréables et accueillants qui feront de votre séjour une expérience mémorable

MONTEFRÍO

PONIENTE
granada

Montefrío
En todos tus sentidos



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



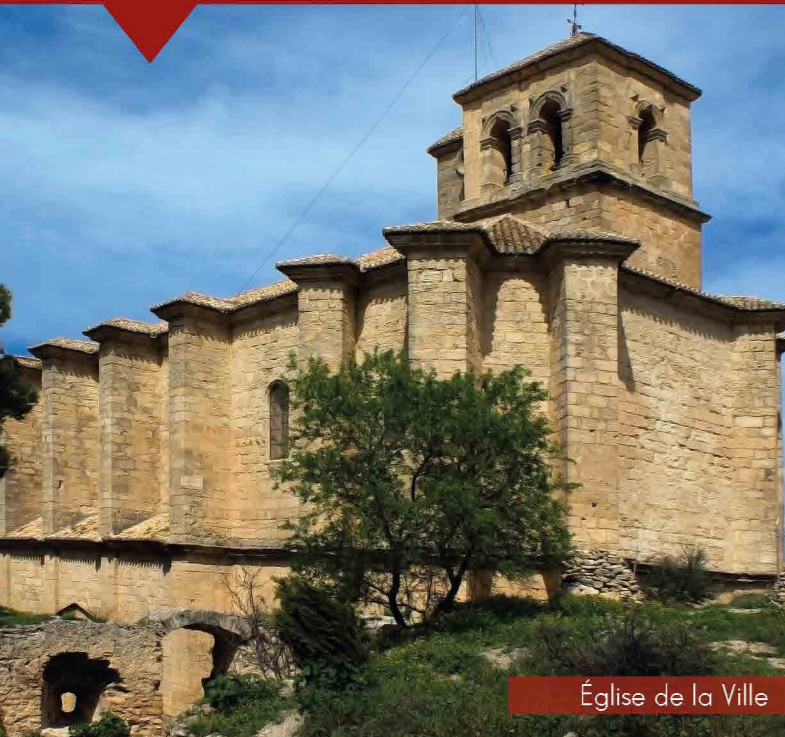
Diputación
de Granada
Avanzamos juntos

Andalucía



Montefrío
En todos tus sentidos

ENSEMBLE MONUMENTAL DE MONTEFRÍO



Église de la Ville

ÉGLISE DE LA VILLE

Une œuvre de Diego de Siloé avec les éléments du style gothique de la Renaissance.

L'espace est utilisé par le Centre d'Interprétation La Dernière Frontière d'Al-Andalus, une vision depuis la perspective de l'ouest de Grenade.

ÉGLISE DE L'INCARNATION

C'est une magnifique démonstration du style néoclassique de Grenade.

Elle fut terminée à la fin du XVIII^e siècle par l'architecte Francisco Aguado, suivant les plans tracés par Domingo Lois de Monteagudo (disciple de Ventura Rodríguez).

Elle est inspirée du Panthéon d'Agrippa et Hadrien à Rome.

LA MAISON DES MÉTIERS

Un bâtiment administratif du XVI^e siècle qui fut le site du chapitre local. Actuellement, on y trouve l'office de Tourisme.



Forteresse arabe

La Maison des Métiers

Montefrío, une des 10 villes avec la meilleure vue dans le monde selon...



ÉGLISE DE SAINT SÉBASTIEN

L'église fut construite dans le XVI^e siècle et elle est une représentation du style de la Renaissance : la façade avec arc plein centre et fronton couronnant l'arc. Des pierres de taille ont été utilisées dans sa construction et elle fut abandonnée à la conclusion de l'église de l'incarnation.

La municipalité acheta l'église en 1940. Elle a accueilli un dépôt de grain et, une fois restaurée, un centre de santé. Actuellement, l'église de Saint Sébastien est le Centre de Ressources de l'Olivier.

COUVENT DE SAINT ANTOINE

Il est en dehors des murs de la ville, sur le Cerro del Calvario, dans le quartier de Fuente Illora. Les terrains où le couvent est construit étaient une donation de la municipalité. Dans les couvents franciscains, le cloître constituait le centre spirituel de l'ensemble. L'église était située à côté.

Les pièces communes communiquaient autour du cloître :

le réfectoire, la salle du chapitre des coupes, la salle capitulaire, la salle De profundis... Les pièces des moines se trouvaient dans l'étage supérieur. S'ajoutent à l'ensemble un long jardin appelé La Capellanía, et un bâtiment pour déposer le grain.

FORTIN CHRÉTIEN

Le fortin fut construit en 1352 pendant le règne de Yusuf I^{er} de Grenade. Les travaux furent dirigés par l'architecte de l'Alcazaba de l'Alhambra.

Malgré l'inexistence des plans du château, on sait que la forteresse comptait un grand donjon, trois places d'armes et deux larges citernes souterraines.

Le prince Aben Ismail III, le leader des Abencérages, y résida pendant sept ans.

ÉGLISE DE SAINT ANTOINE

L'église appartient à l'éteint couvent des franciscaines, situé au-dehors des murs de la ville, sur le Cerro del Calvario, et construit grâce aux contributions des nobles de l'époque. La construction du temple commença à 1737 et finit à 1763. L'architecte en charge fut un membre de l'ordre, apparemment disciple d'Hurtado.

Le couvent rendait culte à Saint Antoine de Padoue.

L'église est de style baroque tardif, avec voûtes gothiques et murs de la Renaissance.

L'extérieur présente un aspect solide et plein avec des pierres calcaires. La tour avec quatre corps finit en clocher et elle est couronnée par un toit pointu de tuiles vernissées.

MONTEFRÍO EST L'HISTOIRE



Couvent de Saint Antoine

LA MAIRIE

Le bâtiment était un petit palais construit dans le XVIII^e siècle. Ultérieurement, la ville l'acheta pour y établir la mairie.

L'HÔPITAL DE SAINT JEAN DES ROIS

Cette maison avec clocher-mur, datée du XVI^e siècle, est l'une des plus anciennes dans la ville. Don Juan de Carrión était son propriétaire, un héraut des Rois Catholiques qui créa une fondation qui servait d'hôpital.

PÓSITO

Un bâtiment néoclassique du XVIII^e siècle utilisé pour stocker des céréales. C'est une œuvre de Francisco Aguado et aujourd'hui il accueille la maison de la culture.